

5.1.7 Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje

Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje se uskutečňuje ve vyučovacích předmětech **Hra na elektronické klávesové nástroje**, **Hudební nauka**, **Komorní hra** a v nepovinném předmětu **Sborový zpěv**.

Charakteristika předmětu vyučovacího Hra na elektronické klávesové nástroje

Elektronické klávesové nástroje (EKN) se zcela rovnocenným způsobem řadí do skupiny ostatních klávesových nástrojů. Uplatňují se jako sólový nástroj, pro své zvukové a technické možnosti se hojně využívají také k doprovodu jiných nástrojů či zpěvu nebo jako součást nejrůznějších hudebních souborů.

Nejčastěji jsou tyto nástroje spojovány s populární hudbou, ale není výjimkou, že se s nimi setkáváme i v tvorbě soudobých skladatelů vážné hudby a v klasických orchestrech.

Při výuce hry na EKN si žáci osvojují základy klavírní hry, musí však zvládnout nástroj i po stránce technické. Toto propojení jim umožňuje interpretovat skladby nejrůznějších období a stylů, ať už se jedná o díla klasické klavírní literatury, či písně a skladby z oblasti populární hudby. Výuka hry na EKN je vhodná pro všechny věkové kategorie.

Učební plán pro Přípravné studium I. stupně Hra na elektronické klávesové nástroje

Přípravné studium	1. ročník	2. ročník
Hra na elektronické klávesové nástroje	1	1
Hudební nauka	1	1
Sborový zpěv-nepovinný předmět	1,5	1,5
Celkem	3,5	3,5

Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na elektronické klávesové nástroje Přípravného studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- je seznámen se svým hudebním nástrojem a ví, jak vzniká jeho tón
- orientuje se na klaviatuře
- je schopen k nástroji správně usednout a postavit ruku na klávesnici
- je seznámen s notovou osnovou, houslovým a basovým klíčem
- čte noty v jednočárkované, dvoučárkované a malé oktávě
- zná základní rytmické hodnoty not a pomlky
- určuje označení taktu
- hraje oběma rukama jednoduché klavírní skladbičky z not
- zahraje písně podle sluchu
- nalezne a určí základní zvukové rejstříky EKN (klavír, smyčce, dechy, bicí)
- určí první dobu v rytmické secei
- vystoupí alespoň jednou za rok na veřejné akci školy

2. ročník

Žák:

- podle sluchu doprovodí národní píseň pomocí jednoduchého ostinata
- transponuje jednoduchou melodii do blízké tóniny (od bílých kláves)
- předvede hru forte a piano pomocí rozdílného úhozu
- pojmenuje všechny klávesy a určí oktávy
- zahraje jednoduchou skladbu s doprovodem učitele

Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hra na elektronické klávesové nástroje

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hra na EKN	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Komorní hra	-	-	-	1	1	1	1
Sborový zpěv-nepovinný předmět	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Celkem	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5	3,5	3,5

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti:

Hra partů pro dva nástroje, Korepetic, Flétnový soubor, Dechové trio

Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na elektronické klávesové nástroje Základního studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- osvojuje si základní návyky při hře (sezení u nástroje, postavení rukou atd.)
- uvědomuje si hru konkrétních tónů, dokáže je přečíst
- hraje oběma rukama dohromady
- orientuje se v notovém zápise v rozsahu g-c3
- zvládá základní ovládací techniku nástroje
- reprodukuje jednoduché melodie dle sluchu
- využívá jednoprstový doprovod k lidovým písním (v durových tóninách)

2. ročník

Žák:

- hraje stupnice v protipohybu dohromady a obraty akordů každou rukou zvlášť
- ovládá základy techniky klavírní hry: druhy úhozu, hru dohromady
- hraje jednoduché lidové písně
- má přehled o základních funkcích nástroje: barvy tónů, různé styly bicích
- začíná hrát podle akordových značek

3. ročník

Žák:

- využívá při hře dosud získané základní technické prvky /orientace na klávesnici, základní úhozy, hra dohromady, čtení basového klíče, atd./
- hraje vybrané jednodušší skladby z klavírní literatury
- ovládá hru dle akordových značek, akordy hraje v příslušných obrazech
- samostatně volí ve zvukovém rejstříku a výběru stylu
- používá formální části doprovodů / intro, ending, fill in/

4. ročník

Žák:

- hraje mollové stupnice v protipohybu a obraty akordů
- ovládá notový zápis v rozsahu celé klaviatury /houslový i basový klíč/
- zahraje složitější rytmické útvary – triolu, synkopu, tečkovaný rytmus
- hraje přiměřeně obtížné skladby z období baroka, či klasicismu
- poznává složitější značky akordů /maj7, sus4 apod./
- zvládá hru jednodušších písní z oblasti populární hudby

5. ročník

Žák:

- hraje stupnice v rovném pohybu, akordy dohromady
- zvládá základy pedalizace, uplatňuje sluchovou kontrolu
- má povědomí o základních žánrech populární hudby
- cílevědomě pracuje na stylistice hry
- dokáže samostatně využívat registrace
- začleňuje se do hry s jinými nástroji

6. ročník

Žák:

- hraje klavírní skladby odpovídající úrovni ročníku
- charakterizuje danou skladbu, dokáže pracovat s výrazem
- zvládá hru akordů v režimu Fingered
- zná i složitější akordové značky
- dokáže transponovat jednoduchou píseň, či melodii
- hraje z listu přiměřeně obtížné skladby s automatickým doprovodem

7. ročník

Žák:

- při hře využívá a propojuje všechny doposud získané dovednosti, technické i výrazové
- hraje náročnější skladby různých stylových období podle možností EKN
- ovládá základy aranžování
- zná terminologii nástroje v českém i anglickém jazyce
- dokáže samostatně pracovat se skladbami různých stylů
- aktivně se zapojuje do hry s jinými nástroji, či zpěvu

Učební plán pro II. stupeň Základního studia - Hra na elektronické klávesové nástroje

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Hra na EKN	1	1	1	1
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti:

Hra na dva nástroje, Korepetic, Flétnový soubor, Dechové trio

Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na elektronické klávesové nástroje Základního studia II. stupně

1. ročník

Žák:

- vyhledá nahrávku skladby od různých interpretů a porovná způsoby interpretace z hlediska tempa, dynamiky a artikulace
- vyhledá odpovídající zvukové efekty nástroje a použije je
- vypracuje jednoduchý harmonický rozbor skladeb
- ovládá hru podle akordických značek v různých tóninách

2. ročník

Žák:

- vytvoří si vlastní styl interpretace
- zahraje skladby s využitím rytmicko-harmonických doprovodů (swing, blues, gospel, ragtime) vyhodnotí vlastní výkon a je schopen posoudit i kvalitu výkonu ostatních spolužáků
- samostatně zvolí funkce a rejstříky EKN, které odpovídají charakteru dané skladby
- zahraje s jistotou jednoduchou skladbu z listu
- samostatně naprogramuje a použije rejstříky Voice, Style (Rhythm)

3. ročník

Žák:

- samostatně vyhledá repertoár z doporučených zdrojů
- určí hudební sloh studované skladby a popíše jeho charakteristické znaky
- upraví jednoduchou skladbu do různých stylů (rock, ballad, pop, blues)
- samostatně nastuduje doporučenou skladbu včetně agogiky, dynamiky, prstokladů a pedalizace
- vysvětlí hudební pojmy (repetice, kánon, prima a seconda volta, předtaktí, ligatura, koruna, akcent)

4. ročník

Žák:

- vyjmenuje a předvede způsoby technického nácvičku skladeb
- vytvoří stylizovaný harmonický doprovod k melodii písně
- podle svého temperamentu si zvolí repertoár na absolventské vystoupení
- objasní a zdůvodní své další umělecké směřování po absolvování školy

Vyučovací předmět Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je uveden v kapitole 5.1.13 na straně 71.

Vyučovací předmět Komorní hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je uveden v kapitole 5.1.14 na straně 74.

Vyučovací předmět Sborový zpěv

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden v kapitole 5.1.16 na straně 85.

