

5.1.9 Studijní zaměření Hra na trubku

Studijní zaměření Hra na trubku se uskutečňuje ve vyučovacích předmětech

Hra na klavír, Hudební nauka a Komorní hra.

Charakteristika vyučovacého předmětu Hra na trubku.

Trubka jako jeden z nejdůležitějších žesťových nástrojů je velmi oblíbená milovníky dechové hudby a předpokládá se, že žáci, kteří mají zájem naučit se hře na tento nástroj, se budou věnovat zejména hře v orchestrech a v dechovkách. Proto jsou cíleně a systematicky vedeni k souhře s ostatními muzikanty a k týmové práci. Tyto získané vlastnosti jsou pro naše žáky cenné i mimo hudební svěru v běžném životě člověka.

Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hra na trubku

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hra na trubku	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Komorní hra	-	-	-	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	3	3	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti: Hra s doprovodem, Dechový soubor

Školní osnovy vyučovacého předmětu Hra na trubku Základního studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- orientuje se v jednotlivých částech nástroje a v základní údržbě
- použije správné držení nástroje a postoj při hře
- uplatní základy správného dýchání a nasazení tenuto
- využívá správně jazyk při nasazení tónu slabikou „tú“
- zvládá hru not celých, půlových a čtvrt'ových
- zahraje z paměti krátkou skladbu (lidovou píseň)
- zazpívá intonačně a rytmicky správně jednoduchou lidovou píseň
- dokáže hrát v rozsahu c1 - g1

2. ročník

Žák:

- opraví za pomoci učitele držení nástroje při hře
- dbá na správný způsob dýchání
- provede správné nasazení slabikou „tá“ (lehkost)
- hraje v dynamice f, p
- využívá hru tenuto
- používá vydržované tóny ke zpevnění svého nátisku
- hraje z jednoduchého notového zápisu
- rozsah g - c²
- stupnice C-dur, G-dur
- využívá hru legato (vázaně) – retní vazba
- zahraje z paměti krátkou skladbu
- zazpívá intonačně a rytmicky správně jednoduchou lidovou píseň

3. ročník

Žák:

- dodržuje správný postoj a držení nástroje
- použije správné dýchání
- dodržuje konkrétní nasazení slabikou „tá“
- obohacuje hru dynamikou p – mf – f
- zvládne nasazení tenuto a staccato
- dbá na tvorbu tónu, jeho barvu, znělost a intonaci
- nalézá obtížná místa ve skladbě a hledá způsob jejich nácviky, nejprve za pomoci učitele
- orientuje se v jednoduchém notovém zápisu
- rozsah fis - d²
- stupnice C-dur, G-dur, D-dur, A-dur
- zazpívá intonačně a rytmicky správně jednoduchou lidovou píseň
- zahraje z paměti krátkou skladbu

4. ročník

Žák:

- opraví sám postoj a držení nástroje
- nadechuje se správně, tzv. do břicha – zvětšuje kapacitu plic
- využívá dynamiku p – mf – f a plynulý přechod mezi jednotlivými stupni – crescendo, decrescendo
- užívá hru staccato, tenuto, portamento a legato
- dbá na tvorbu tónu, jeho barvu, znělost a intonaci
- orientuje se v notovém zápisu
- hraje v rychlejších tempech (lepší technika hry)
- nalézá obtížná místa ve skladbě a hledá způsob jejich nácviky za pomoci učitele
- hraje v rozsahu fis - f²
- zvládá nové stupnice Es-dur, F-dur
- prezentuje se na různých školních vystoupeních

5. ročník

Žák:

- dodržuje správný postoj a držení nástroje při hře
- využívá správné dýchání – zvětšuje kapacitu plic, snaží se pomocí bránice vytvořit co největší tlak vzduchu pro hru vyšších tónů
- uplatní dynamiku v celém svém rozsahu
- využívá při hře akcent, sforzato
- dbá na jemnost nasazení slabikou „tá“ – konkrétní a čisté nasazení bez kazu
- dbá na správnou tvorbu tónu, jeho barvu, znělost a intonaci
- hraje v rozsahu fis - g²
- zvládá všechny durové stupnice, mollové stupnice do 2 # a 2 b
- navrhne interpretaci přednesové skladby a konzultuje ji s učitelem
- orientuje se v notovém zápise
- prezentuje se na různých školních i mimoškolních vystoupeních

6. ročník

Žák:

- má správný postoj a držení nástroje při hře
- dbá na správné dýchání, využívá kapacitu plic ke hře delších pasáží
- využívá dynamiku v celém svém rozsahu
- využívá hru staccato, tenuto, portamento a legato
- využívá při hře akcent, sforzato
- hraje v rychlejších tempech (prstová technika)
- nasazuje tón jemně, bez kazů
- dbá na správnou tvorbu tónu, jeho barvu, znělost a intonaci
- nastuduje samostatně drobnější přednesovou skladbu
- užívá tónový rozsah dle svých individuálních schopností
- zvládá stupnice dur, moll do 4 # a 4 b
- transponuje jednoduché písně
- orientuje se v notovém zápisu
- vyhledá sám obtížná místa ve skladbách a dle svých schopností je zvládne nacvičit
- realizuje vlastní hudební projev ve studovaných skladbách

7. ročník

Žák:

- dbá na správné dýchání
- využívá celou dynamickou škálu
- užívá hru staccato, tenuto, portamento a legato v rychlém tempu
- kvalitně nasadí tón
- koriguje kvalitu a intonaci tónu
- samostatně nastuduje přednesovou skladbu v rámci svých schopností

- orientuje se v interpretaci skladeb různých hudebních stylůužívá tónový rozsah dle svých individuálních schopností
- zvládá všechny stupnice dur i moll
- transponuje jednoduché písně
- pohotově čte z notového zápisu

Učební plán pro II. stupeň Základního studia Hra na trubku

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Hra na trubku	1	1	1	1
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	2

Pozn.: komorní hra obsahuje tyto činnosti: Hra s doprovodem a Dechový soubor

Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na trubku Základního studia II. stupně

1. ročník

Žák:

- dbá na správné dýchání
- orientuje se ve složitějším notovém zápisu
- orientuje se v partech při hře z listu
- zhodnotí interpretaci skladeb různých stylových období

2. ročník

Žák:

- dodržuje správnou péči o nástroj
- dokáže si vyhledat skladbu podle vlastního výběru a nastudovat ji
- využívá různé barvy tónu v různých skladbách
- zdokonalí intonaci a kvalitu tónu

3. ročník

Žák:

- dbá na správné dýchání
- využívá všechny dynamické stupně v celém svém tónovém rozsahu
- dle svých individuálních schopností zvládá dvojité i trojitě staccato
- orientuje se ve složitějším notovém zápisu

4. ročník

Žák:

- zdokonalí intonaci a kvalitu tónu
- realizuje své vlastní hudební představy
- využívá různé barvy tónu v různých skladbách
- podle svých možností se věnuje mimoškolní hudební činnosti

Vyučovací předmět Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je uveden v kapitole 5.1.13 na straně 71.

Vyučovací předmět Komorní hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je uveden v kapitole 5.1.14 na straně 74.

