

### 5.1.11 Studijní zaměření Hra na kytaru

Studijní zaměření Hra na kytaru se uskutečňuje ve vyučovacích předmětech **Hra na kytaru, Hudební nauka a Komorní hra.**

#### Charakteristika vyučovacího předmětu Hra na kytaru

Kytara je velmi oblíbený a všestranně použitelný nástroj. Vstupem do ZUŠ se žáci i jejich zákonní zástupci zavazují k získávání odborné způsobilosti, cvičení stupnic, etud a škol hry na kytaru. Po absolvování studia by měli být žáci schopni se uplatnit v různých hudebních skupinách všech žánrů anebo se i věnovat hudbě profesionálně (studium na odborných školách).

#### Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hra na kytaru

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hra na kytaru	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Komorní hra	-	-	1	1	1	1	1
Celkem	2	2	3	3	3	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti: Kytarové duo, Hra doprovodů, Hra v souboru

#### Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na kytaru Základního studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- správně sedí a drží nástroj
- má správné elementární návyky
- rozvíjí hru prstů pravé ruky při dopadu i bez dopadu
- připravuje se na hru stupnic
- učí se lehké akordy i bez notace
- jednoduché písně, nebo skladby hraje z paměti
- je veden k pravidelnému cvičení

2. ročník

Žák:

- zvládá správné držení levé i pravé ruky
- orientuje se v první poloze
- hraje durové stupnice přes jednu oktávu
- hraje snadné lidové písně, skladby a lehká dueta

### 3. ročník

Žák:

- zdokonaluje technickou zručnost při hře
- zvládá dvou a vícehlasou hru
- zlepšuje kvalitu tónu
- orientuje se v druhé poloze
- ke stupnicím hraje příslušné kadence

### 4. ročník

Žák:

- orientuje se ve třetí poloze
- navazuje na dovednosti předchozích ročníků
- zvládá hru se zvukovou vyrovnaností
- nacvičuje legato odtažné i vzestupné
- hraje akordický doprovod podle značek  
začne hrát v komorní hře

### 5. ročník

Žák:

- zlepšuje technickou a rytmickou vyrovnanost hry
- orientuje se ve čtvrté poloze
- hraje durové i mollové stupnice s kadicemi
- učí se malé i velké barré
- zvládá plynulou výměnu poloh
- hraje akordický doprovod k písňím

### 6. ročník

Žák:

- upevňuje a zdokonaluje učivo předešlých ročníků
- orientuje se v páté poloze
- umí zahrát melodické ozdoby
- v hraných skladbách se seznamuje s dalšími kytarovými technikami
- hraje stupnice v terciích, sextách, oktávách

### 7. ročník

Žák:

- ovládá nástrojovou techniku, samostatně se orientuje v notovém zápise
- hraje přiměřeně obtížné skladby a rozšiřuje svůj repertoár
- uplatňuje se v komorní hře a připravuje se na absolventské vystoupení

## **Učební plán pro II. stupeň Základního studia Hra na kytaru**

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Hra na kytaru	1	1	1	1
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	2

## **Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na kytaru Základního studia II. stupně**

1. ročník

Žák:

- navazuje na znalosti a dovednosti získané na I. stupni
- zdokonaluje svoji technickou a výrazovou hru
- stupnice, etudy a přednesové skladby zvládá i ve vysokém tempu
- zdokonaluje se ve hře z listu

2.ročník

Žák:

- dle svých schopností vystupuje na školních akcích a koncertech
- uplatňuje se v komorní a souborové hře
- plynule zahraje rytmické přechody ve skladbách, cítí metrické změny
- je schopen tvorby prstokladů

3.ročník

Žák:

- vytvoří jednoduchý harmonický a rytmický doprovod k lidovým písním
- popíše strukturu domácí přípravy
- sestaví vlastní repertoár z nastudovaných skladeb k prezentaci
- samostatně určí ve studované skladbě výrazové prostředky
- disponuje dobrou úrovní pohyblivosti prstů

4.ročník

Žák:

- hraje stupnice dur, moll a chromatickou
- hraje s tónovou kulturou
- je schopen samostatného nastudování skladeb po stránce technické i přednesové
- je schopen tvůrčího uplatnění v hudebních souborech
- samostatně si zvolí repertoár na absolventský koncert

### **Vyučovací předmět Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je uveden v kapitole 5.1.13 na straně 71.

### **Vyučovací předmět Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je uveden v kapitole 5.1.14 na straně 74.