

## 5.1.13 Vyučovací předmět Hudební nauka

### Charakteristika vyučovacího předmětu Hudební nauka

Vyučovací předmět Hudební nauka je společný pro všechna studijní zaměření Hudebního oboru. Cílem výuky je poskytnout žákům ucelený přehled potřebných teoretických znalostí a inspirovat je k samostatnému přemýšlení o hudbě.

### Učební plán pro Přípravné studium I. stupně Hudební nauka

Přípravné studium	1. ročník	2. ročník
Hudební nauka	1	1
Celkem	1	1

### Školní osnovy vyučovacího předmětu Hudební nauka pro Přípravné studium I. stupně:

#### 1. ročník

##### Žák:

- intonuje zahrané tóny
- opakuje rytmická cvičení
- popíše notovou osnovu
- pozná houslový klíč
- rozeznává označení taktu C, 4/4, 3/4
- čte noty v jednočárkované oktávě
- rozeznává notu celou, půlovou a čtvrtovou
- rozeznává pomlku celou, půlovou, čtvrtovou

#### 2. ročník

##### Žák:

- rozezná stupnici a akord
- čte noty v jednočárkované, dvoučárkované a malé oktávě
- pozná basový klíč
- zazpívá lidovou píseň
- vytleská rytmus lidové písně
- pozná notu a pomlku osminovou
- zapíše noty a pomlky do notové osnovy

## Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hudební nauka

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem	1	1	1	1	1	-	-

### Školní osnovy vyučovacího předmětu Hudební nauka pro I. stupeň Základního studia

#### 1. ročník

##### Žák:

- dokáže zazpívat jednoduchou píseň
- rozlišuje vzestupnou a sestupnou melodii
- při zpěvu jednoduchých jednohlasých písní uplatňuje poznatky o správných pěveckých návycích
- zná některé nástroje Orffova instrumentáře, umí hrát jednoduché doprovody k písním na rytmické nástroje
- při poslechu vybraných skladeb dokáže určit jejich výrazné charakteristické znaky (tempo - rychlé, pomalé, charakter skladby- veselá, smutná, dynamika apod.)
- rozlišuje pojmy zvuk, tón, zná vlastnosti tónů
- zná houslový klíč, notovou osnovu, čte noty v rozsahu g-g<sup>2</sup>
- zná noty a pomlky – celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou
- umí zahrát jednoduchý rytmus v taktu 2/4, 3/4, 4/4
- zná funkci posuvek a odrážky, umí vyjmenovat křížky a béčka v předznamenání pomocí rytmických říkadel
- zná základní dynamické a tempové označení
- rozumí pojmům staccato, legato, ligatura
- zná stupnice C, G, D, F, ke každé stupnici akord
- pozná basový klíč a notu f

#### 2. ročník

##### Žák:

- dokáže zpívat jednoduchý kánon
- poslechem rozlišuje durové a mollové písně
- zná stavbu stupnice a moll
- zná durové stupnice do 4 křížků a 4 bé
- pozná základní intervaly – prima, sekunda, tercie
- v basovém klíči se orientuje v rozsahu f-c1 (případně podle potřeby svého nástroje)
- pozná šestnáctinovou notu a pomlku
- rozlišuje takt 3/4 a 3/8
- zná nástrojové skupiny symfonického orchestru
- rozumí pojmům půl tón a celý tón, umí je rozlišit a vyjmenovat

### 3. ročník

#### Žák:

- své pěvecké a intonační schopnosti rozšiřuje zpěvem jednoduchého lidového dvojhlasu, dokáže zazpívat mollovou píseň
- realizuje intonační cvičení v rozsahu 1. - 5. stupně durové stupnice
- dokáže graficky zaznamenat jednoduchý rytmus a melodii
- rozšiřuje si znalost stupnic (dur. i moll. do 7 křížků a 7 bé)
- rozlišuje intervaly čisté a velké, rozsah intervalů prima - sexta
- orientuje se ve složitějších rytmech, zná 6/8 takt
- ovládá názvosloví hlavních stupňů ve stupnici
- pozná dechové dřevěné a žesťové nástroje
- sluchem rozlišuje tón – interval – akord
- seznamuje se s hudebními skladateli – A. Dvořák, B. Smetana

### 4. ročník

#### Žák:

- zpívá náročnější písně různých žánrů a stylů
- dokáže sám vytvořit rytmický doprovod k vybraným písním, podle možností využívá k doprovodu svůj nástroj
- zná všechny durové a mollové stupnice, jejich T5 a obraty
- zná souvislosti stupnic stejnojmenných a paralelních
- dokáže tvořit z velkých intervalů malé
- chápe princip enharmonické záměny
- poznává blíže nástroje strunné a bicí
- zná rozdíl mezi hudbou komorní a orchestrální
- rozlišuje zpěvní hlasy a pěvecké sbory
- zná nejdůležitější pojmy hudebního názvosloví
- dokáže aktivně poslouchat vybrané ukázky skladeb a pokouší se formulovat svůj názor na znějící hudbu
- věnuje se hudebním dějinám – baroko, klasicismus
- zná hudební skladatele – J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart, L. van Beethoven

### 5. ročník

#### Žák:

- dokáže graficky zaznamenat náročnější rytmické i melodické úryvky
- zná stavbu D7
- aktivně pracuje se znalostí principu enharmonické záměny
- rozlišuje pojmy homofonie a polyfonie
- chápe malou a velkou písňovou formu
- vyzná se v hudebních značkách, umí vysvětlit princip některých melodických ozdob
- seznamuje se s významnými dirigenty a orchestry
- orientuje se v základních vývojových obdobích hudby od pravěku po současnost, zná nejvýznamnější představitele a díla jednotlivých stylových období a základní hudební formy