

5.2 VZDĚLÁVACÍ OBSAH TANEČNÍHO OBORU

5.2.1 Studijní zaměření Lidový tanec

Charakteristika předmětu

Naš škola se nachází v etnografické oblasti Hanáckého Slovácka, ve které je i dnes folklór živou a důležitou součástí života. Díky zájmu rodičů i žáků jsme se proto v tanečním oboru rozhodli upřednostnit okruh lidového tance, v žácích vytvářet vztah k lidové kultuře, lidové písni, tanci a taneční dětské hře. Cílem je koordinace, tedy souhra pohybu s hudbou při vlastním zpěvu.

Rozvržení studia

Přípravné studium: 2 roky (pro žáky od 5 let)
I. stupeň základního studia: 7 roků (pro žáky od 7 let)
II. stupeň základního studia: 4 roky (pro žáky od 14 let)

Učební plán pro přípravné studium I. stupně Lidový tanec

Přípravné studium	1. ročník	2. ročník
Taneční příprava	1,5	1,5
Taneční praxe	0,5	0,5
Celkem	2,0	2,0

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční příprava Přípravného studia I.stupně

1.ročník

Žák:

- nacvičuje, rozlišuje a předvádí různé taneční polohy
- pohybuje se z místa
- rozlišuje rychlé a pomalé tempo

2.ročník

Žák:

- vytleská různé rytmy
- nacvičuje taneční prvky
- procvičuje obratnost

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční praxe Přípravného studia I. stupně

1.ročník

Žák:

- poznává taneční prvky
- jednoduše improvizuje pomocí tanečních her
- seznamuje se s odborným názvoslovím

2.ročník

Žák:

- pracuje ve dvojici i ve skupině
- postupně se orientuje v prostoru
- nacvičuje společné choreografie

Učební plán pro I. stupeň základního studia Lidový tanec

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Taneční průprava	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
Taneční techniky	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Lidový tanec	1	1	1	1,5	1	1	1
Taneční praxe	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Celkem	2,0	2,0	3,0	3,0	2,5	2,5	2,5

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční průprava Základního studia I.stupně

1. ročník

Žák:

- aplikuje průpravné cviky v přízemních polohách
- seznamuje se se základním držením těla
- pojmenovává základní taneční prvky

2.ročník

Žák:

- rozumí orientaci v prostoru
- pracuje v kolektivu
- provádí dětské pohybové a taneční hry

3. ročník

Žák:

- prohlubuje znalosti získané v 1. a 2. ročníku
- vědomě aplikuje znalosti o optimálním držení těla
- opakuje předvedené cviky
- vlastními pohyby reaguje na hudbu
- poznává pohybové možnosti vlastního těla
- zná základní taneční postavení

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční techniky Základního studia I.stupně

3. ročník

Žák:

- zná správné držení těla
- uvědomuje si své fyzické možnosti
- rozumí technické stránce daných prvků

4. ročník

Žák:

- prohlubuje znalosti z předešlých ročníků
- pracuje na rozsahu
- předvádí chůzi, běh

5.ročník

Žák

- uvědomuje si techniky daných prvků a neustále je zdokonaluje
- nacvičuje točky

6. ročník

Žák:

- upevňuje znalosti z předchozích ročníků
- aplikuje různé krokové vazby
- používá odborné názvosloví

7.ročník

Žák:

- rozpozná vlastní pohybové schopnosti a možnosti
- spojuje taneční variace s tematickým výrazem
- vnímá dynamiku

Školní osnovy vyučovacího předmětu Lidový tanec Základního studia I. stupně

1.ročník

Žák:

- seznamuje se s vlastním etnografickým regionem
- nacvičuje lidové taneční i výrazové hry
- osvojuje si taneční prvky
- procvičuje základní taneční kroky

2.ročník

Žák:

- postupně poznává lidové výrazové prostředky
- zpívá lidové písně
- zná správného držení těla
- spojuje zpěv s pohybem

3. ročník

Žák:

- dále procvičuje získané dovednosti z 1. a 2. ročníku
- poznává další etnografické regiony (především Slovákka)
- koordinuje zpěv a tanec

4.ročník

Žák:

- předvádí taneční prvky a spojuje je
- orientuje se v prostoru
- zná krojové zvyklosti
- aplikuje do tanců vlastní postřehy

5.ročník

Žák:

- rozpoznává různé tance
- nacvičuje různé druhy toček
- utváří si osobitý projev

6.ročník

Žák:

- nestále si prohlubuje dosažené návyky
- uvědomuje si vlastní hudební projev
- vyhodnocuje práci svou i spolužáků
- nacvičuje točky charakteristické pro dané regiony

7.ročník

Žák:

- improvizuje na danou hudbu
- zná charakter jednotlivých regionů
- podílí se na utváření tanečních pásem

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční praxe Základního studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- zapamatuje si pohybový úkol a předvede jej v rámci svých možností
- předvádí naučený tanec
- využívá rekvizity
- pohybuje se v daném prostoru

2.ročník

Žák:

- předvádí naučené tance
- pracuje samostatně i v kolektivu

3.ročník

Žák:

- zapojuje se do improvizčních her
- využívá taneční prostor prostoru a rekvizity

4.ročník

Žák:

- využívá získaných dovedností z předchozích ročníků
- hodnotí svůj i spolužákův výkon
- diskutuje s učitelem i spolužáky o vlastním i cizím tanečním projevu

5.ročník

Žák:

- rozeznává různé tance
- předvádí nacvičená pásma

6.ročník

Žák:

- procvičuje hudební a pohybovou paměť
- nacvičuje pohybové variace, spojuje různé taneční prvky
- předvádí vlastní či pedagogem vytvořené choreografie

7.ročník

Žák:

- zná své tělo a své fyzické a pohybové možnosti
- pracuje na výrazu a vlastních emocích souvisejících s daným tancem
- diskutuje s pedagogem o choreografii
- diskutuje s ostatními spolužáky o kladech či chybách při vlastním nebo cizím vystoupení
- učí se přijímat kritiku

Učební plán pro II. stupeň základního studia Lidový tanec

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Taneční techniky	0,5	0,5	-	-
Lidový tanec	1,5	1,5	1,5	2
Taneční praxe	0,5	1	1,5	1,5
Celkem	2,5	3,0	3,0	3,5

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční techniky Základního studia II. stupně

1.ročník

Žák:

- navazuje, dále prohlubuje a upevňuje dovednosti z předešlých ročníků
- předvádí všechny základní taneční prvky

2.ročník

Žák:

- zná názvy základních tanečních prvků
- dále rozvíjí orientaci v prostoru

3.ročník

Žák:

- orientuje se v různých oblastech tanečního umění
- vnímá vnější i vnitřní prostor
- zná odborné názvosloví preferovaného tanečního stylu

4.ročník

Žák:

- rozumí i obsahově složitějším tanečním úkolům
- využívá všech získané pohybové dovednosti a zkušenosti

Školní osnovy vyučovacího předmětu Lidový tanec Základního studia II. stupně

1.ročník

Žák:

- zná etnografické zařazení vlastního regionu a orientuje v dalších oblastech Slovácka
- seznamuje se cizími folklorními oblastmi
- rozumí charakterům jednotlivých tanců
-

2.ročník

Žák:

- známé prvky aplikuje do prostorové choreografie
- zajímá se o dění folklóru ve vlastním regionu

3.ročník

Žák:

- zná a rozumí etnografickému rozdělení České a Slovenské republiky
- dbá na krojovou čistotu
- rozlišuje různé taneční příležitosti folklorní oblasti
- rozlišuje charaktery jednotlivých oblastí a regionů

4.ročník

Žák

- neustále pracuje na čistotě prováděných prvků
- zajímá se o folklorní dění ve vlastní oblasti
- rozlišuje sólové, párové i kolektivní tance

Školní osnovy vyučovacího předmětu Taneční praxe Základního studia II. stupně

1.ročník

Žák:

- vytváří variace z různých tanců
- dokáže ohodnotit zhlédnuté dílo (představení)

2.ročník

Žák:

- improvizuje na zadané téma a vkládá do tance výraz i emoce
- neustále pracuje na čistotě provedených prvků

3.ročník

Žák:

- improvizuje na zvolenou hudbu
- dbá na čistotu provedení taneční choreografie
- vytváří vlastní choreografii a zapojuje se i do kolektivní práce

4.ročník

Žák:

- popisuje kladně i záporně taneční výkon svůj i spolužáka
- vnímá hudbu a je schopen ji přenést do pohybu těla
- přijímá kritiku s pokorou

