

## 5 VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ

### 5.1 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

#### 5.1.1 Studijní zaměření Hra na klavír

Studijní zaměření Hra na klavír se uskutečňuje ve vyučovacích předmětech **Hra na klavír**, **Hudební nauka**, **Komorní hra** a v nepovinném předmětu **Sborový zpěv**.

#### Charakteristika vyučovacího předmětu Hra na klavír

Při vyučování hře na klavír žák rozvíjí hudební talent, získává odborné hudební znalosti, učí se ovládat určité oblasti organismu – zapojuje svalovou činnost a jemnou prstovou motoriku v koordinaci se sluchovými a emocionálními vjemy a podněty, pěstuje návyk soustředit se a systematicky a cílevědomě pracovat, procvičuje paměť logickou, mechanickou, motorickou, sluchovou i fotografickou. Při vystupování na kulturně společenských akcích školy se zároveň učí kultivovanému společenskému chování. Hra na klavír působí kladně na fyzický i duševní rozvoj osobnosti žáka.

#### Učební plán pro Přípravné studium I. stupně Hra na klavír

Přípravné studium	1. ročník	2. ročník
Hra na klavír	1	1
Hudební nauka	1	1
Sborový zpěv-nepovinný předmět	1,5	1,5
Celkem	3,5	3,5

#### Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na klavír Přípravného studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- popíše slovně jednotlivé části klavíru a ví, jak vzniká jeho tón
- orientuje se na klaviatuře
- je schopen k nástroji správně usednout a postavit ruku na klávesnici
- je seznámen s notovou osnovou a houslovým klíčem
- čte noty v jednočárkované, dvoučárkované a malé oktávě
- zná základní rytmické hodnoty not a pomlk
- určuje označení taktu
- hraje oběma rukama jednoduché klavírní skladbičky z not
- zahraje písně podle sluchu
- vystoupí alespoň jednou za rok na veřejné akci školy

## 2. ročník

Žák:

- pojmenuje části klavíru
- vysvětlí, jak vzniká klavírní tón
- pojmenuje jednotlivé klávesy
- usedne správně k nástroji
- postaví správně ruku na klávesnici
- čte noty v jednočárkované, dvoučárkované a malé oktávě
- určí rytmické hodnoty not a pomlk
- určí označení taktu
- hraje jednoduché klavírní skladbičky z not
- zahraje písň podle sluchu
- vystoupí alespoň jednou za rok na veřejné akci školy

## Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hra na klavír

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hra na klavír	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Komorní hra	-	-	-	1	1	1	1
Sborový zpěv- nepovinný předmět	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Celkem	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5	3,5	3,5

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti:

Čtyřruční hra, Korepetice, Flétnový soubor, Dechové trio.

## Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na klavír Základního studia I. stupně

### 1. ročník

Žák:

- má správné motorické i sluchové návyky při hře na klavír
- hraje jednoduché instruktivní klavírní skladby podle not oběma rukama
- hraje písň a oblíbené melodie podle sluchu
- je schopen hrát jednoduché skladby a písň s doprovodem pedagoga
- zná základní dynamická znaménka
- zná základní tempová označení
- hraje jednoduché durové stupnice a tónický kvintakord s obraty každou rukou zvlášť
- vystupuje na veřejných akcích školy a učí se společenskému chování

## 2. ročník

### Žák:

- hraje složitější durové stupnice každou rukou zvlášť
- hraje tónické kvintakordy s obraty každou rukou zvlášť tenuto, staccato a malý rozklad
- hraje jednoduché etudy a přednesové skladby z not
- rozlišuje úhoz legato, staccato a portamento
- zná pojem čtyřtaktí
- hraje čtyřruční skladby s pedagogem
- hraje nejjednodušší písničky ze zpěvníků s akordickým doprovodem
- pozná fráze v notovém textu
- rozvíjí technické a výrazové dovednosti
- rozvíjí sluchovou představivost
- při hře na klavír jemněji odstiňuje dynamiku
- je schopen zahrát jednoduché skladbičky z paměti
- pravidelně vystupuje na veřejných akcích školy a rozvíjí společenské chování

## 3. ročník

### Žák:

- hraje durové stupnice oběma rukama dohromady
- hraje tónický kvintakord s obraty oběma rukama dohromady tenuto, staccato a malý rozklad
- orientuje se v notovém zápisu
- rozšiřuje znalosti italského hudebního názvosloví
- jemněji ztvárňuje dynamická, tempová a výrazová označení v notovém textu
- je schopen zahrát jednoduchou polyfonní skladbu
- pozná malou písňovou formu
- používá pravý pedál
- je schopen určit a rozlišit melodický a doprovodný hlas ve skladbě
- rozvíjí hru doprovodu k písňím podle jednoduchých akordických značek
- je schopen zahrát složitější přednesovou skladbu na koncertě školy
- ovládá společenské chování na akcích školy

## 4. ročník

### Žák:

- hraje mollové stupnice aiolskou, harmonickou i melodickou
- hraje mollové kvintakordy s obraty tenuto, staccato a malý rozklad
- hraje etudy a zdokonaluje technickou nástrojovou dovednost
- hraje skladby různých stylových období – baroko, klasicismus, moderní hudba
- rozvíjí koordinaci rukou se sluchovou kontrolou
- rozvíjí hru s pedálem
- rozvíjí hru písni s akordickým doprovodem
- vystupuje na koncertech a besídkách školy, ovládá společenské chování

## 5. ročník

### Žák:

- hraje durové i mollové stupnice oběma rukama dohromady
- hraje durové i mollové kvintakordy s obraty tenuto, staccato a malý rozklad
- je schopen ke stupnici utvořit a zahrát i kadenci, rozumí funkci dominantního septakordu
- hraje náročnější etudy, rozvíjí techniku hry, pozná základní melodické ozdoby
- hraje přednesové skladby různých stylových období
- zná větší škálu italského hudebního názvosloví
- realizuje v praxi tempová, dynamická a výrazová označení
- vystupuje pravidelně na besídkách a koncertech školy, ovládá společenské chování

## 6. ročník

### Žák:

- hraje chromatickou stupnici
- hraje stupnice dur i moll kombinovaně (rovně i protipohybem)
- hraje akordy dur i moll velký rozklad
- hraje kadence
- hraje etudy
- hraje přednesové skladby podle svého zaměření
- u hraných skladeb umí určit základní harmonický rozbor
- rozvíjí výrazovou a přednesovou stránku interpretace
- zdokonaluje se ve hře z paměti
- připravuje výběr skladeb na absolventský koncert v 7. ročníku

## 7. ročník

### Žák:

- samostatně se orientuje v notovém textu
- hudebně ztvárňuje všechna označení a pokyny v italském hudebním názvosloví
- zná způsoby, jak vypracovat skladbu z technického hlediska
- využívá zvukových možností nástroje
- vyjadřuje emocionální obsah skladeb
- je schopen sebehodnocení a samostatné práce na skladbě
- hraje skladby různých stylových období
- podle svého zaměření si zvolí skladby, které provede na absolventském koncertě

## Učební plán pro II. stupeň Základního studia Hra na klavír

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Hra na klavír	1	1	1	1
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti:  
Čtyřruční hra, Korepetice, Flétnový soubor, Dechové trio

### Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na klavír Základního studia II. stupně

#### 1.ročník

##### Žák:

- hraje stupnice dur i moll přes 4 oktávy
- hraje kvintakordy s obraty dur i moll
- tvoří a hraje kadence dur i moll
- hraje písně s akordickými značkami
- hraje technicky i přednesově náročnější skladby

#### 2.ročník

##### Žák:

- hraje všechny durové a mollové stupnice kombinovaně
- hraje durové i mollové kvintakordy s obraty – velký rozklad
- hraje chromatickou stupnici
- utvoří a zahraje kadence dur i moll
- přednesové skladby si volí podle svého zaměření a temperamentu
- je schopen samostatné práce na interpretaci skladby
- zná různé typy technických cvičení
- ztvární podle notového textu přednesovou stránku skladby
- hraje složitější písně s akordovými značkami

#### 3. ročník

##### Žák:

- hraje durové i mollové stupnice v rychlejších tempech
- hraje chromatickou stupnici
- hraje kvintakordy s obraty a kadence v dur i moll
- hraje skladby dle vlastního výběru
- hraje písně s akordovými značkami
- je schopen samostatné práce na skladbě

#### 4. ročník

Žák:

- hraje náročnější skladby různých stylových období
- je schopen harmonického rozboru skladby
- je schopen se skladbou samostatně pracovat po stránce technické a výrazové
- dokáže samostatně používat oba pedály
- zná základní umělecké směry, nejvýznamnější hudební skladatele a jejich díla
- je schopen aktivního poslechu hudby a dokáže vyjádřit svůj názor
- ze skladeb, které nastudoval, si zvolí ty nejoblíbenější k provedení na absolventském koncertě

### **Vyučovací předmět Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je uveden v kapitole 5.1.13 na straně 71.

### **Vyučovací předmět Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je uveden v kapitole 5.1.14 na straně 74.

### **Vyučovací předmět Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden v kapitole 5.1.16 na straně 85.