

## 5.1.4 Studijní zaměření Hra na klarinet

Studijní zaměření Hra na klarinet se uskutečňuje v předmětech **Hra na klarinet, Hudební nauka, Komorní hra** a v nepovinném předmětu **Sborový zpěv**.

### Charakteristika vyučovacího předmětu Hra na klarinet

Klarinet je hudební nástroj, který se používá v hudbě dechové, folklórní i taneční. Hlavním cílem studia je rozvoj osobnosti žáka a získání odborného vzdělání v takovém rozsahu, aby byl schopen uplatnit se jako dobrý, všestranný a spolehlivý muzikant v souborech všech žánrů.

### Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hra na klarinet

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hra na klarinet	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Komorní hra	-	-	-	1	1	1	1
Sborový zpěv-nepovinný předmět	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Celkem</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti: Hra s doprovodem, Dechové trio

### Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na klarinet Základního studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- dokáže složit a rozložit nástroj
- osvojuje si základní údržbu plátku a nástroje
- dokáže správně nasadit plátek na hubičku
- ovládá správné dýchání
- má správný postoj při hře, držení nástroje, polohu prstů
- ovládá správné tvoření tónů
- hraje v rozsahu g – a1
- dokáže zahrát jednoduché lidové písně

## 2. ročník

Žák:

- prohlubuje dechovou techniku s oporou bránice
- rozšiřuje si rozsah od e – g<sup>2</sup>
- prodlužuje délku tónů
- hraje z paměti stupnice s 1 křížkem a 1 bé včetně kvintakordu
- dokáže zahrát lid. písně a skladby přiměřené svým individuálním možnostem a schopnostem

## 3. ročník

Žák:

- rozlišuje základní tempa a dynamická znaménka
- zrychluje pohybovost hry
- tóny malé e, f, h<sup>1</sup>, c<sup>2</sup> hraje podle velikosti prstů oběma malíčky
- ovládá hru stupnic a akordů do 3 křížků a 3 bé
- etudy a přednesy hraje podle svých dovedností a schopností

## 4. ročník

Žák:

- pracuje na zdokonalení kultury nasazování tónů, jejich kvality a délky
- zlepšuje ozev tónů v přechodovém rejstříku
- přednesové skladby hraje podle možností paměti
- hraje durové stupnice do 4 křížků a 4 bé, mollové do 2 křížků a 2 bé, akordy s obraty po čtyřech tónech

## 5. ročník

Žák:

- hraje v rozsahu malé e – e<sup>3</sup>
- dbá na zvukovou vyrovnanost ve všech rejstřících
- ovládá základní melodické ozdoby
- stále rozvíjí kulturu tónu a intonační čistotu při hře
- hraje durové stupnice do 7 křížků a 7 bé, mollové do 4 křížků a 4 bé

## 6. ročník

Žák:

- udrží pravidelně tempo
- ovládá nástroj v rozsahu malé e – g3
- upevňuje dechovou techniku a nátisk
- je schopen samostatně pracovat na skladbě
- ovládá základní transpozici in C, A a o oktávu výš

## 7. ročník

Žák:

- používá základní i vedlejší hmaty
- zvládá hru s dynamickým i rytmickým cítěním
- používá transpozice
- zrychluje hru stupnic a akordů

## Učební plán pro II. stupeň Základního studia Hra na Klarinet

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Hra na klarinet	1	1	1	1
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti: Hra s doprovodem, Dechové trio

## Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na klarinet Základního studia II. stupně

### I. ročník

Žák:

- určí správné hmaty pro tóny v rozsahu e-f3 a zahraje je
- zahraje v tónové kvalitě piano v rozsahu e-g2
- předvede hru s použitím akcentu a sforzata
- samostatně si vybere odpovídající plátek a svou volbu zdůvodní
- zahraje složitější rytmické útvary (trioly, kvartoly, kvintoly, sextoly)
- uvede příklady zodpovědného chování při práci v souborech
- po veřejném vystoupení vyhodnotí vlastními slovy svůj výkon

## 2. ročník

### Žák:

- určí správné nádechy v přednesové skladbě s ohledem na jednotlivé fráze
- hrou náročnějších technických cvičení prokáže kvalitnější prstovou techniku
- předvede hru v krajních dynamických polohách a samostatně kontroluje kvalitu tónu
- zahraje v rychlém tempu chromatickou stupnici v rozsahu e-c3
- vysvětlí způsob hry staccato a předvede jej při synchronizaci jazyka a prstů
- objasní použití základních harmonických značek
- po veřejném vystoupení vyhodnotí svůj pokrok ve hře

## 3. ročník

### Žák:

- při hře transponuje jednoduchý notový part o tón výše in C
- rozpozná problematické části skladeb a samostatně uvede způsob nácvičku
- pozná intonační rozdíly a přiladí se k ostatním nástrojům
- popíše způsob tvorby melodických ozdob (obal, skupinka, trylek) a zahraje je
- ve slyšené skladbě určí takt
- po veřejném vystoupení sebekriticky zhodnotí svůj výkon a navrhne způsob zlepšení
- samostatně podle svého zaměření si volí skladby různých stylových období

## 4. ročník

### Žák:

- zahraje stupnice dur i moll do 4 křížků a do 4 bé včetně T5, D7 a Dim
- zahraje v rychlém tempu chromatickou stupnici v celém rozsahu nástroje až do f3
- zahraje s jistotou náročnější party z listu
- vyjmenuje ladění příbuzných typů klarinetů
- prokáže kompletní znalost notového zápisu studované skladby
- zvolí si podle svého temperamentu repertoár na absolventský koncert

## **Vyučovací předmět Hudební nauka**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je uveden v kapitole 5.1.13 na straně 71.

## **Vyučovací předmět Komorní hra**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je uveden v kapitole 5.1.14 na straně 74.

## **Vyučovací předmět Sborový zpěv**

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Sborový zpěv je uveden v kapitole 5.1.16 na straně 85.