

## 5.1.14 Vyučovací předmět Komorní hra

### Charakteristika vyučovacího předmětu Komorní hra

Společné muzicírování ve skupinách je nezbytné pro hudební rozvoj žáků, kteří se učí zejména souhře se spolužáky i pedagogy, zodpovědnosti a svědomitosti. Hudební produkce větších skupin jsou vždy výraznější a přitažlivější pro publikum a úspěch při veřejném vystoupení je pro muzikanty vždy tou nejlepší motivací k další práci.

### Učební plán pro I. stupeň Základního studia Komorní hra

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Komorní hra	-	-	1	1	1	1	1
Celkem	-	-	1	1	1	1	1

### Školní osnovy vyučovacího předmětu Komorní hra Základního studia I. stupně

#### 3. ročník

Žák:

- dbá na rytmickou a intonační souhru s ostatními
- při společné hře určí správně ve svém partu místo, kde hrají spoluhráči
- reaguje na jednoduchá gesta spoluhráčů a učitelů
- dodržuje správné zásady sezení u nástroje
- dodržuje veškeré pokyny ve svém partu

#### 4. ročník

Žák:

- popíše zásady správného vystupování na veřejnosti
- respektuje pokyny pedagoga při společné hře
- při zkoušce dodrží potřebnou kázeň
- poslouchá své spoluhráče, dodržuje přesný rytmus
- rozezná přesně hlavní a vedlejší hlasy a přizpůsobí tomu dynamiku hry

#### 5. ročník

Žák:

- s jistotou zahraje svůj part
- pohotově reaguje na jednoduchá gesta spoluhráčů a pedagoga
- vlastním příkladem vytváří pozitivní atmosféru spolupráce
- udrží nastavené tempo společné hry
- poslouchá své spoluhráče, přizpůsobuje se dynamicky

#### 6. ročník

Žák:

- rozezná part sólový od doprovodného a přizpůsobí tomu dynamiku hry
- pozorně poslouchá spoluhráče, udrží rytmus, reaguje na dynamiku
- zahraje jednoduché party z listu
- chová a obléká se společensky při veřejném vystoupení

7. ročník

Žák:

- rozliší v notovém partu dynamická, tempová a výrazová označení a použije je
- pohotově reaguje na gesta spoluhráčů nebo pedagogů
- vytváří pohotově souhru za každých okolností
- chová se spolehlivě a ohleduplně ve společném zájmu o dobrý výsledek práce

## Učební plán pro II. stupeň Základního studia Komorní hra

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	1	1	1	1

## Školní osnovy vyučovacího předmětu Komorní hra Základního studia II. stupně

1. ročník

Žák:

- hraje složitější skladby různých stylových období
- analyzuje notový text z hlediska rytmu
- rozliší samostatně melodii od doprovodu
- vysvětlí důležitost včasného příchodu do zkoušky
- spolupodílí se na udržování kázně

2. ročník

Žák:

- během hry analyzuje svůj výkon
- během hry poslouchá i ostatní spoluhráče
- snaží se o co nejlepší souhru v rytmu, dynamice i přednesu
- uplatní zásady správného chování při veřejném vystupování
- při hře reaguje pohotově na nečekané situace

3. ročník

Žák:

- spolupodílí se na výběru repertoáru
- poradí a doporučí mladším spoluhráčům vhodný způsob nácvičku partů
- dbá na naprosto přesné nástupy a ukončení frází
- konstruktivně a taktně diskutuje o společné práci

4. ročník

Žák:

- je schopen přesné souhry rytmické, dynamické i výrazové
- je schopen sebehodnocení
- taktně zhodnotí výkony spoluhráčů
- zná zásady společenského chování při veřejném vystoupení
- chová se zodpovědně v zájmu úspěšného společného díla
- improvizací překlene případné nepředvídatelné situace při veřejném vystoupení