

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Velké Pavlovice, příspěvkové organizace



## Obsah

<b>1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....</b>	<b>4</b>
<b>2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY.....</b>	<b>5</b>
2.1 Počet oborů, velikost.....	5
2.2 Historie a současnost.....	5
2.3 Charakteristika pedagogického sboru.....	6
2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce.....	6
2.5 Vybavení školy a její podmínky.....	7
<b>3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE.....</b>	<b>8</b>
3.1 Zaměření školy.....	8
3.2 Vize školy.....	8
<b>4 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE.....</b>	<b>9</b>
<b>5 VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ.....</b>	<b>10</b>
<b>5.1 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU.....</b>	<b>10</b>
5.1.1 Studijní zaměření Hra na klavír.....	10
5.1.2 Studijní zaměření Hra na housle.....	16
5.1.3 Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu.....	22
5.1.4 Studijní zaměření Hra na klarinet.....	29
5.1.5 Studijní zaměření Hra na bicí nástroje.....	33
5.1.6 Studijní zaměření Hra na akordeon.....	37
5.1.7 Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje.....	44
5.1.8 Studijní zaměření Hra na cimbál.....	49
5.1.9 Studijní zaměření Hra na trubku.....	54
5.1.10 Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu.....	59
5.1.11 Studijní zaměření Hra na kytaru.....	63
5.1.12 Studijní zaměření Hra na saxofon.....	67
5.1.13 Vyučovací předmět Hudební nauka.....	71

<b>5.1.14 Vyučovací předmět Komorní hra.....</b>	<b>74</b>
<b>5.1.15 Vyučovací předmět Pěvecká hlasová výchova.....</b>	<b>77</b>
<b>5.2 VZDĚLÁVACÍ OBSAH TANEČNÍHO OBORU.....</b>	<b>88</b>
<b>5.2.1 Studijní zaměření Lidový tanec.....</b>	<b>88</b>
<b>6 ZABEZPEČENÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI</b>	<b>96</b>
<b>7 VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH.....</b>	<b>99</b>
<b>8 HODNOCENÍ ŽÁKŮ.....</b>	<b>100</b>
<b>9 AUTOEVALUACE – VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY.....</b>	<b>104</b>

## IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

**Název ŠVP:** Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání  
Základní umělecké školy Velké Pavlovice, příspěvkové organizace

**Předkladatel:** Základní umělecká škola Velké Pavlovice, příspěvková organizace

Hlavní 30, 691 06 Velké Pavlovice

IČO: 70853584

Ředitelka školy: Milena Karberová

Telefon: 519428166, mobil: 774499055

E-mail: zusvelkepavlovice@seznam.cz

**Zřizovatel:** Jihomoravský kraj  
Žerotínovo nám.449/3, 601 82 Brno  
Telefon: 541651111

**Účinnost a platnost dokumentu od:** 1.9.2022

Kulaté razítko a podpis ředitelky ZUŠ

## 2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 2.1. Počet oborů, velikost

Ve škole jsou zřízeny dva umělecké obory - hudební a taneční.

Maximální kapacita školy je 170 žáků.

### 2.2 Historie a současnost

Hudební školství ve Velkých Pavlovicích má již více než šedesátiletou tradici. Škola byla založena v roce 1949 velkopavlovickým rodákem panem Karlem Francem, vynikajícím hudebníkem, který studoval hru na housle ve Vídni. Stal se prvním ředitelem velkopavlovické hudební školy a za jeho dvanáctiletého působení se zde rozvíjela především sólová a souborová houslová hra. Ohlasy pamětníků na toto období jsou velmi příznivé, byly pořádány koncerty a besídky ve Velkých Pavlovicích i v okolí, bývalí žáci rádi vzpomínají na hudební produkce smyčcového orchestru při oslavách svátků. V padesátých letech minulého století se ve škole vystřídal celkem 14 učitelů. Kromě hry na housle se vyučovalo také hře na violoncello, kontrabas, klavír, akordeon a dechové nástroje.

V šedesátých letech byla škola připojena k Lidové škole umění Hustopeče a stala se její pobočkou, vyučovali zde pouze tři učitelé asi šedesát žáků. Vyučovalo se hře na klavír, akordeon a dechové nástroje. Hra na housle téměř úplně zanikla a nebyl o ni ze strany žáků zájem.

V devadesátých letech se na žádost Města Velkých Pavlovic škola osamostatnila, aby se mohla více rozvíjet a rozšiřovat výuku hry na hudební nástroje, a tak bylo ke spokojenosti občanů navázáno na velkopavlovické hudební tradice. Počet pedagogů i žáků se zvýšil na dvojnásobek.

Od začátku svého samostatného působení se škola snažila získat co nejvíce kvalifikovaných pedagogů, rozšiřovat počty úvazků a tím získat možnost dalšího zvýšení počtu žáků, v rámci tradic zakladatele školy obnovit výuku hry na housle a založit cimbálovou muziku, rozšířit vyučování hry na zobcové flétny a dechové nástroje, založit komorní soubory, dechovku a pěvecký sbor, spolupracovat s ostatními školami ve městě, pořádat koncerty a besídky pro rodiče a veřejnost a podílet se na všech kulturních akcích přesahujících svým významem rámec školy - oslavy výročí, výstavy, události ve městě a zejména oslavy svátků a udržování tradic. Všechny tyto vytyčené cíle se podařilo splnit, takže v současnosti má škola tři soubory zobcových fléten, akordeonový soubor, dechové trio, žesťový kvartet, dechový orchestr, cimbálovou muziku, dívčí pěvecký sbor, komorní pěvecký sbor a folklórní taneční soubor.

Žáci ZUŠ vystoupí během školního roku průměrně na třiceti akcích. Kromě třídních besídek jsou to absolventské koncerty, výchovné koncerty pro školy, koncerty souborů, vánoční jarmarky, svatoštěpánské mše svaté, koncerty "Hraje a zpívá celá rodina", na kterých spolu

se žáky ZUŠ vystupují i jejich rodinní příslušníci - rodiče, prarodiče i sourozenci, Festival dechovek Mirka Pláteníka pořádaný vždy první červnovou nedělí nebo charitativní koncerty velkopavlovického gymnázia.

### **2.3 Charakteristika pedagogického sboru**

Všichni pedagogové mají požadovanou odbornou kvalifikaci - jsou absolventy Konzervatoře Brno, Konzervatoře P.J.Vejvanovského Kroměříž, Janáčkovy Konzervatoře a Gymnázia Ostrava, JAMU a PFMU a jsou připraveni profesionálně vyučovat žáky naší ZUŠ pěvecké hlasové výchově, tanci, hře na klavír, housle, violu, kontrabas, zobcové flétny všech typů, dechové nástroje dřevěné i žesťové, bicí nástroje, akordeon, elektronické klávesové nástroje, cimbál a kytaru.

Ve škole je nastolena atmosféra konstruktivní spolupráce mezi pedagogy, žáky i rodiči ve prospěch dosažení co nejlepších výsledků ve výchovně vzdělávacím procesu.

### **2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce**

Mezi akce školy, které jsou pořádány pravidelně každým rokem neodmyslitelně patří:

- 1) Tradiční koncert souborů ZUŠ pořádaný zpravidla poslední květnovou nedělí
- 2) Festival mladých dechovek Mirka Pláteníka pořádaný vždy první červnovou nedělí
- 3) Výchovné koncerty se speciálním zaměřením pro žáky základních škol
- 4) Vystoupení dechovky a pěveckého sboru na koncertech u Vánočního stromu
- 5) Vystoupení dechovky a pěveckého sboru na svatoštěpánské mši svaté vždy 26.12.
- 6) Koncert "Hraje a zpívá celá rodina"
- 7) Vystoupení žáků ZUŠ na charitativních koncertech Gymnázia Velké Pavlovice
- 8) Přeshraniční spolupráce se spřátelenou ZUŠ Senica (SR)

## 2.5 Vybavení školy a její podmínky

Škola sídlí v budově Města Velké Pavlovice, má k dispozici 4 učebny, menší koncertní sál, kde se konají pedagogické porady a který zároveň slouží jako učebna pro hromadné předměty (HN, soubory, pěvecký sbor a taneční obor) a ředitelnu, která také slouží jako učebna individuálních předmětů.

Chodba školy slouží zároveň jako šatna a je vybavena židlemi pro rodinné příslušníky, kteří přivedou děti do ZUŠ a chtějí počkat, až skončí vyučovací hodina.

V pěkném počasí žáci rádi využívají i bezpečný, ohrazený a slunný dvůr školní budovy.

Škola je přiměřeně vybavena hudebními nástroji - má 6 pianin a tři křídla, housle různých velikostí, kontrabas, cimbál, dechové nástroje dřevěné i žest'ové, všechny typy zobcových fléten, kytary, akordeony, elektronické klávesové nástroje i bicí soupravu.

Větší koncerty a besídky se po dohodě s vedením Města Velké Pavlovice konají ve výstavním sále na radnici, který má kapacitu asi pro stovku sedících návštěvníků, dalším místem pro konání akcí zejména velkého rozsahu je koncertní sál Ekocentra Trkmanka, kde je k dispozici místo až pro dvě stovky osob.

## 3 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

### 3.1 Zaměření školy

V rámci výchovně vzdělávací činnosti škola jasně chápe význam uměleckého vyučování a jeho kladného působení na rozvoj osobnosti žáka, který se v průběhu docházky do základní umělecké školy učí nejen hře na hudební nástroje, zpěvu a tanci, ale také konstruktivní komunikaci s pedagogy, rodiči, prarodiči a společenskému chování při pravidelném vystupování na kulturně společenských akcích školy. Při aktivním provozování uměleckých dovedností mají žáci možnost poznat spontánní radost z vlastní tvořivé činnosti a neorientují se pouze na materiální hodnoty.

Kvalifikovaní pedagogové jsou schopni představit svým žákům hudbu od období renesance přes baroko, klasicismus, impresionismus a moderní směry XX.století, ale též populární tvorbu, písně z pohádek a filmů, které se těší velké oblibě a jejichž interpretace je zejména pro mladší žáky nejsrozumitelnější.

V neposlední řadě škola chápe v plné šíři dosud žijící staleté tradice obyvatel našeho regionu - jižního hanáckého Slovácka, zájem žáků a jejich rodičů o pěstování a rozvíjení folklórního bohatství a podporuje hru na lidové nástroje, disponuje kvalitními pedagogy s folklórním zaměřením a nabízí žákům uplatnění ve folklórních hudebních a tanečních souborech.

### 3.2 Vize školy

Školu je třeba vnímat jako centrum, kde se schází pedagogové se žáky, jejich rodiči, prarodiči i veřejností. Svým uměleckým zaměřením, častým pořádáním koncertů a kulturně společenských akcí, umožněním přítomnosti rodičů i prarodičů žáků ve vyučovacích hodinách, pořádáním koncertů s názvem "Hraje a zpívá celá rodina" přispívá škola k opravdovému naplnění této vize.

Ve výchovně vzdělávacím procesu je ze všeho nejdůležitější přátelský vztah učitele a žáka, který může naplnit vytyčené cíle ve vyučování, zvláště v ZUŠ, kde je docházka žáků založena pouze na dobrovolnosti. Přestože jen z malého procenta celkového počtu žáků se stanou profesionální hudebníci, je nesporné, že vyučování hudbě a ostatním uměleckým oborům napomáhá kulturnímu rozvoji osobnosti a pěstuje ty nejlepší vlastnosti člověka - vytrvalost, smysl pro povinnost, zodpovědnost a přátelskou soudržnost.

Hlavní vizí naší školy je výchovné působení na svěřené žáky ve smyslu vytváření duchovně kulturních hodnot života v protikladu k materialisticky založené společnosti současné generace. Stále opakovaným heslem naší školy se stal citát učitele národů Jana Ámose Komenského: "Škola hrou".



## 4 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Společně vymezujeme pravidla vzájemného chování a jednání, která dodržujeme ve vztahu k žákům, rodičům a prarodičům i mezi zaměstnanci.

S žáky diskutujeme, tříbíme tím jejich názory a vedeme je k sebehodnocení i toleranci k odlišným názorům.

Podporujeme žáky radou, pomocí a povzbuzujeme je pochvalou.

Pravidelně pořádáme veřejné akce - besídky, koncerty a společná vystoupení hudebních souborů, zpěváků i tanečníků.

Na internetových stránkách školy i na nástěnkách v budově školy poskytujeme podrobný informační servis o všech konaných školních akcích.

Vychováváme žáky příkladem: přátelským i důsledným chováním, dodržováním pravidel a aktivní účastí na vystoupeních.

Rodičům a prarodičům umožňujeme účast ve vyučovacích hodinách, aktivní spoluúčinkování na koncertech "Hraje a zpívá celá rodina", což příznivě působí na rozvíjení spolupráce rodiny a školy.

Hodnotíme výkon žáka, zdůrazňujeme klady, analyzujeme zápory jeho výkonu.

Vedeme žáka k sebehodnocení tím, že mu umožňujeme srovnání s výkony spolužáků.

Při spolupráci a komunikaci s rodiči zdůrazňujeme význam pravidelné domácí přípravy žáka.

Vedeme žáka k týmové spolupráci a zodpovědnosti za společné dílo.

Podporujeme uplatnění uměleckých dovedností žáků v praxi.

Neustálou komunikací se žáky a pořádáním kulturních akcí významně snižujeme vznik rizikových situací ve vývoji osobnosti žáka.

Vytváříme žákům prostředí pro jejich seberealizaci.

Předáváme žákům vědomosti a dovednosti tak, aby dokázali formulovat vlastní názor.

Vedeme s žáky dialogy o nepomíjivých hodnotách umění.

V  
š  
e  
c  
h  
n  
y

m  
e  
t  
o  
d  
y