

5.1.10 Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu

Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu se uskutečňuje v předmětech **Hra na příčnou flétnu, Hudební nauka a Komorní hra.**

Charakteristika předmětu

Dřevěné dechové nástroje představují rodinu několika druhů nástrojů. Zpravidla není v možnostech každé ZUŠ vyučovat všem dřevěným dechovým nástrojům vzhledem k obtížnosti, cenové dostupnosti a dalším aspektům. Proto je výuka dřevěných dechových nástrojů většinou zastoupena zobcovou a příčnou flétnou a klarinetem, tedy nástrojů v praxi nejvíce používaných a dostupných.

Výše uvedené nástroje jsou použitelné v hudbě dechové, folklórní i taneční.

Hlavním cílem studia je rozvoj osobnosti žáka a získání odborného vzdělání v takovém rozsahu, aby byl schopen uplatnit se buď jako dobrý, všestranný a spolehlivý muzikant v amatérské hudební skupině anebo se věnovat hudbě i profesionálně (studium na odborných školách).

Učební plán pro I. stupeň Základního studia Hra na příčnou flétnu

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Komorní hra	-	-	-	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	3	3	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti: Hra s doprovodem, Flétnové duo, Flétnový soubor

Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na příčnou flétnu Základního studia I. stupně

1. ročník

Žák:

- zvládá základní péči o nástroj
- správně stojí a drží nástroj
- osvojuje si techniku správného dýchání
- tvoří tóny v rozsahu c2 – e1
- zahraje jednoduché lidové písně

2. ročník

Žák:

- prohlubuje si dechovou techniku s oporou bránice
- hraje čtvrt'ové i osminové noty tenuto a legato
- zvládá nasazení tónů
- rozšiřuje si rozsah po g²
- hraje stupnice do 2 křížků a 2 bé
- hraje technická cvičení řešící nácvik jednotlivých prvků hry
- orientuje se v notovém zápise
- hraje přednesy odpovídající své technické vyspělosti

3. ročník

Žák:

- rozšiřuje si rozsah od d¹ po c³
- provádí dechová cvičení: dbá na plynulost výdechu a prodlužuje délku tónu
- hraje durové stupnice do 3 křížků a 3 bé
- zvládá kvintakordy ke stupnicím v obrazech po třech tónech
- nemá problém hrát s doprovodem klavíru

4. ročník

Žák:

- ovládá hru legato, portamento, staccato
- využívá základní dynamická znaménka
- rozšiřuje si rozsah po e³
- hraje durové stupnice do 4 křížků a 4 bé, mollové do 2 křížků a 2 bé
- zvládá hru tonických kvintakordů, dominantních septakordů z dané stupnice s obraty

5. ročník

Žák:

- rozvíjí získané dovednosti
- zdokonaluje intonační čistotu tónu
- ovládá durové stupnice do 7 křížků a 7 bé, mollové do 4 křížků a 4 bé
- rozšiřuje si rozsah po g³
- pracuje samostatně s dynamikou

6. ročník

Žák:

- upevňuje si nátisk ve všech polohách
- rozvíjí schopnost správného rytmického dělení složitějších rytmů
- zná běžné melodické ozdoby
- udrží pravidelné tempo
- ovládá hru durových stupnic do 7 křížků a 7 bé včetně příslušných akordů
- ovládá počátky bránicového vibráta
- dokáže zahrát z listu jednodušší skladby

7. ročník

Žák:

- pěstuje si cit pro hudební frázi
- zvyšuje si technickou zručnost hry
- dbá na správné frázování, nádechy a dynamiku
- má rozsah po c4
- interpretuje skladby různých žánrů

Učební plán pro II. stupeň Základního studia Hra na příčnou flétnu

II. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r
Hra na příčnou flétnu	1	1	1	1
Komorní hra	1	1	1	1
Celkem	2	2	2	2

Pozn.: Komorní hra obsahuje tyto činnosti: Hra s doprovodem, Flétnové duo, Flétnový soubor

Školní osnovy vyučovacího předmětu Hra na klarinet Základního studia II. stupně

1. ročník

Žák:

- učí se poslouchat své spoluhráče
- podřizují svůj hlas jiným hlasům
- dbají na správné frázování a dýchání
- přizpůsobují se svým spoluhráčům v rytmu a celkovém přednesu
- dbají na ladění a intonaci v unisonu i akordech
- vytvářejí si smysl pro kolektivní zodpovědnost

2.ročník

Žák:

- Předvede hru s použitím akcentu a sforzata
- zahraje složitějšírytmické útvary (trioly, kvartoly, kvintoly, sextoly)
- uvede příklady zodpovědného chování při práci v souborech
- po veřejném vystoupení vyhodnotí vlastními slovy svůj výkon
- určí správné nádechy v přednesové skladbě s ohledem na jednotlivé fráze

3.ročník

Žák:

- hrou náročnějších technických cvičení prokáže kvalitnější prstovou techniku
- předvede hru v krajních dynamických polohách a samostatně kontroluje kvalitu tónu
- zahraje chromatickou stupnici
- vysvětlí způsob hry staccato
- objasní použití základních harmonických značek
- rozpozná problematické části skladeb a samostatně navrhne způsob nácvičku

4.ročník

Žák:

- pozná intonační rozdíly a přiladí se k ostatním nástrojům
- popíše způsob tvorby melodických ozdob (obal, skupinka, trylek)
- ve slyšené skladbě určí takt
- podle svého zaměření si samostatně volí skladby různých stylových období
- hraje stupnice dur i moll včetně T5, D7 a Dim
- zahraje náročnější party z listu
- prokáže kompletní znalost notového zápisu studované skladby
- zvolí si podle svého temperamentu repertoár na absolventský koncert

Vyučovací předmět Hudební nauka

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební nauka je uveden v kapitole 5.1.13 na straně 71.

Vyučovací předmět Komorní hra

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Komorní hra je uveden v kapitole 5.1.14 na straně 74.