

## 5.1.16 Vyučovací předmět Sborový zpěv

### Charakteristika vyučovacího předmětu Sborový zpěv

Nepovinný předmět sborový zpěv mohou navštěvovat žáci, kteří se učí hře na hudební nástroje a zpěvu. Kromě hlasových dispozic je zde rozvíjen vztah k systematické a cílevědomé kolektivní práci, vytrvalost, zodpovědnost a kázeň. Žáci mají možnost seznámit se se širokým písňovým repertoárem a naučí se společenskému chování při častém vystupování na veřejnosti při kulturně společenských akcích.

### Učební plán pro Přípravné studium I. stupně Sborový zpěv

Přípravné studium	1. ročník	2. ročník
Sborový zpěv	1,5	1,5
Celkem	1,5	1,5

### Školní osnovy vyučovacího předmětu Přípravný sborový zpěv I. stupně

#### 1. ročník

##### Žák:

- intonačně čistě zazpívá slyšené tóny
- zpěvem napodobí krátké hudební motivy
- s jistotou zazpívá píseň
- vytleská rytmus písně

#### 2. ročník

##### Žák:

- předvede nastudovanou píseň s potřebnou koncentrací
- zazpívá jednoduché písně od různých tónů s doprovodem
- vlastními slovy vystihne obsah dané písně
- soustředí se plně na přesné nástupy a ukončení písní

## Učební plán pro I. stupeň Základního studia - Sborový zpěv

I. stupeň základního studia	1. r	2. r	3. r	4. r	5. r	6. r	7. r
Sborový zpěv	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Celkem	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

### Školní osnovy nepovinného vyučovacího předmětu Sborový zpěv Základního studia I. stupně

#### 1. ročník

##### Žák:

- při zpěvu předvede uvolněný a klidný postoj a správné sezení
- nadechuje se při zpěvu písně na předepsaných místech
- popíše vlastními slovy náladu písně
- netlačí při zpěvu na hlas
- reaguje přiměřeně na gesta sbormistra

#### 2. ročník

##### Žák:

- při zpěvu stojí rovně, nezvedá ramena a udrží rovnováhu
- zazpívá ve větším hlasovém rozsahu při zvládnutí přechodných tónů
- předvede jednoduchá hlasová cvičení
- soustředí se na přesnou výslovnost
- zazpívá jednoduché lidové a umělé písně a vysvětlí rozdíl mezi nimi
- předvede zpěv v malé skupince nebo sólově před svými spolužáky

#### 3. ročník

##### Žák:

- definuje principy správného pěveckého postoje a předvede je
- zazpívá znělým hlasem v přirozené dynamice hlasu
- vyjmenuje základní stavební prvky zpěvu a předvede jejich použití:
  - a) dech - hluboký volný nádech, vědomé zastavení dechu a prodloužený výdech
  - b) tvoření tónu - měkké nasazení, tvorba tónu bez tlaku na hlas
  - c) pěvecká artikulace
  - d) rezonance - hlavová rezonance
- rozliší, kdy zpívá nad tónem nebo pod tónem a svou intonaci opraví
- vysvětlí nutnost vzájemného vnímání a poslouchání svých spolužáků
- udrží se při zpěvu v jednodušším dvojhlasu

#### 4. ročník

##### Žák:

- zdůvodní důležitost rozezpívání a předvede odpovídající dechová a hlasová cvičení
- reaguje pohotově na sbormistrovská gesta
- předvede zpěv v legatu
- předvede zpěv s dynamikou

## 5. ročník

### Žák:

- předvede zpěv bez doprovodu a uvede rozdíly mezi zpěvem s doprovodem a bez doprovodu
- udrží samostatně svůj hlas ve sboru
- vyjmenuje zásady vhodného chování při veřejném vystoupení
- stylově interpretuje různé žánry (lidové písně, skladby psané pro sbor)
- charakterizuje svůj hlas, který přizpůsobí potřebám sborového zpívání

## 6. ročník

### Žák:

- zazpívá s jistotou ve vícehlasém sboru
- vyjmenuje a dodržuje základní zásady sborového zpěvu
  - a) společná výslovnost
  - b) jedolitá barva hlasových skupin
  - c) nutnost vnímání a poslouchání se navzájem
- rozliší hlavní a vedlejší hlas
- předvede dirigentská gesta ve dvoudobém, třídobém a čtyřdobém taktu
- uvede důvody potřebnosti podříditi své osobní zájmy společnému výsledku
- popíše podmínky kvalitního pěveckého projevu (čistá intonace, správná výslovnost)
- zazpívá hlasová cvičení v rychlejším tempu a větším rozsahu
- rozeznává hlavní a vedlejší hlasy

## 7. ročník

### Žák:

- zpívá kultivovaně, měkce nasazuje tóny, srozumitelně artikuluje, kantilénu vede v legatu
- v nastudovaných skladbách předvede zpěv za použití většího rozsahu dynamiky
- zazpívá svým osobitým hlasem
- zpívá intonačně čistě ve vícehlase s doprovodem
- popíše rozdíly mezi pasivním a aktivním zpěvem
- definuje společná pravidla chování ve sboru